****

**西西《我城》教學設計**

**文學創作教學範例**

香港教育大學文學及文化學系出品

編著：施偉諾先生（香港教育大學文學及文化學系講師）

**西西《我城》教學設計**

**文學創作教學範例**

**主　題　：**從「阿髮斜塔」再思比喻與描述

**對　像　：**主要針對中四至中六學生

**教學目標：**本節以後，學生可——

1. 欣賞西西以新奇比喻描述事物的筆法
2. 應用以上方法創作

**閱讀文本：**西西《我城》第五章

**預計教學時間：**1小時

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間** | **活動** | **活動目的** |
| 5分鐘 | **引入：書架與比薩斜塔*** 教師展示「比薩斜塔」圖片，請同學指認其名稱及特點。
* 教師再展示「書架」圖片，請同學找出兩者的：
1. 共通點（都是一層層的。）
2. 不同處（比薩斜塔的建築傾斜。）
 | * 講解「阿髮斜塔」的基本組成元素
 |
| 15分鐘 | **文本細讀：*** 請同學閱讀《我城》第五章以下節錄文字：

阿髮有一個書架。書架站在大木頭寫字桌的旁側牆邊，它和阿髮一般高，可是書架上一本圖書也沒有。那麼，書架上有些甚麼呢？有人不免要問了。有的是，全是，作業簿。一格中文作業，兩格數學作業，三格英文作業。因為作業多，把書架推得塌彎了，故此，阿髮給倒霉書架起了個名字，稱它為阿髮斜塔。後來，阿髮把偌多作業簿乾脆叠在地面上。那些作業本子，每本約半斤重，多數是活頁，有兩個眼孔，以一條鞋帶也似的繩繫串着，打了一個結在封面上。作業的內容十分相類。封面上不外寫些七O七，九O九，二四六，三六九，甚麼中文練習精華，英文分類練習、實用升中數學。在數學作業的本子封頁上，又都有「標準十進制」的字樣。（西西：《我城》（臺北市：洪範書店有限公司），2009年六印，頁52。）* 提問：
	1. 書架上有些甚麼？沒有甚麼？（有：中文、數學和英文作業；沒有：圖書）
	2. 為甚麼書架會彎？（因為有太多作業簿）
	3. 西西如何描述那些作業？（那些作業本子，每本約半斤重，多數是活頁，有兩個眼孔，以一條鞋帶也似的繩繫串着，打了一個結在封面上。作業的內容十分相類。封面上不外寫些七O七，九O九，二四六，三六九，甚麼中文練習精華，英文分類練習、實用升中數學。在數學作業的本子封頁上，又都有「標準十進制」的字樣。）
	4. 這樣的描述反映了作業的甚麼特點？（重、形式相近、沉悶）
	5. 西西稱那個被壓彎書架做甚麼？（阿髮斜塔）
	6. 「阿髮斜塔」的彎曲意在反映甚麼？（學業壓力沉重）
	7. 試猜想，西西為何要稱這書架作「阿髮斜塔」？（黑色幽默／淡化話題的沉重感，其他答應言之成理即可）
* 教師引導學生想像其他可以反映「學業壓力沉重」的喻體，如：用書本砌成的房子、爬行緩慢的陸龜等。
* 如學生的想像「太過沉重」，可點出西西故意用黑色幽默消解沉重感。
 | * 文本細讀、分析
 |
| 10分鐘 | **創作技法應用（個人）：*** 教師展示以下主題：
1. 休息時間不足
2. 居住環境擠迫
3. 環境衛生惡劣
* 將題目平均分配予班上同學，請同學列出**三點**相關主題的描述（如：「休息時間不足」在日常有甚麼表現？為甚麼會「休息時間不足」？等），以及**五個**可以用來比喻這種狀態的喻體。
 | * 刺激學生思考
 |
| 15分鐘分組討論+10分鐘分享 | **創作技法應用（小組）：*** 將相同主題的同學各自分成小組。請組內同學刪去所有重複的喻體，以一個「最新奇、又最能抓緊共通點」的喻體集體創作約250字的片段，並繪上一幅插圖。
* 片段須包括：
1. 喻體的具體描述（如：《我城》中對各層書架的描述）
2. 多於一種呈現角度（如：《我城》中西西以「重量」、「外觀」及「形式單一（內容）」角度書寫）
* 各組完成後，請同學分享。
* 然後請全班同學投票，選出最優秀的組別，教師再以不同組別的作品為例給予回饋，點評優劣。
 | * 以小組形式鼓勵分享，交換想像
 |
| 5分鐘 | **總結：*** 指出同學日常寫作的比喻不應流於陳套，雖是老生常談的主題，仍可以新奇又能抓緊共通點的喻體書寫。
* 指出西西在《我城》中未有回避現實問題，但以幽默與想像自我開解。
 | * 鼓勵學生在寫作中敢於求變
 |